

MONTEUR - TRUQUISTE

Compétences :

- Montage vidéo, conception et habillage multimédia
⇒ **Final Cut Pro. Adobe Premiere Pro. Adobe After Effects. Bases sur AVID Media Composer**
- Exports et compressions, conformations sur supports multiples
⇒ **Compressor. DVD Studio Pro. Adobe Media Encoder. MPEG Streamclip. Cinema Tools. Episode**
- Graphisme, retouche d'images
⇒ **Adobe Photoshop. Illustrator. FireWorks**
- Etalonnage numérique
⇒ **Final Cut Pro. Color**
- Techniques de prise de vue
⇒ **Camera vidéo SD analogique et HD numérique. Appareil photo numérique**
- Bases techniques et esthétiques de la mise en scène
- Travail à différents postes sur le tournage d'un film
⇒ **Image. Régie. Perche**
- Développement argentique
- Développement web
⇒ **Bases html, php, action script. Adobe Dreamweaver**
- Langues
⇒ **Anglais (lu, écrit, parlé). Espagnol (bases)**

Formation initiale :

2008 – 2011 : **Formation de Monteur-Truquiste. École Supérieure d'Études Cinématographiques (ESEC) à Paris.**
2006 – 2008 : **DUT Services et Réseaux de Communication. IUT de Dijon.**
2006 : **Baccalauréat Scientifique. Lycée J. M. Boivin de Chevigny St Sauveur.**

Expériences professionnelles :

2013 :

- **court-métrage « REGARDE » de David Kadoche. Monteur (HD, 8 min).**
- **Assistant-monteur. Chiffre d'or. (piges régulières)**

2012 :

- **Long-métrage « Berlin ». Autoproduction. Assistant-monteur et effets spéciaux (16 mm 80 min).**
- **Série humoristique « On va en parler ». Autoproduction. Montage d'épisodes pilotes (HD, 5 min).**
- **Documentaire « Haïti ». Association des couleurs. Co-réalisation et montage (HD, 52 min).**
- **Films événementiels. Association des couleurs. Réalisation et montage (HD 30s – 13min).**

2011 :

- **Assistant Post-production. Sporever / Média 365 - Home Digital Pictures**
- **Films événementiels. Association des couleurs. Réalisation et montage (HD 30s – 25min)**
- **Teaser shooting photo. Laboratoire Ducastel. Co-réalisation et montage (HD, 2min)**

2010 :

- **Clip « Oksana » de Chris Lemaitre. Autoproduction. Montage (HD 6min)**
- **Courts-métrages. ESEC. Montage (16mm 3min, HD 10min)**

Centres d'intérêts :

Art/Spectacle : suivi des sorties au cinéma et fréquentation de cinémas, spectacles, théâtres, expositions...

Sport : pratique et suivi particulier du football, pratique amateur de différents autres sports.

Actualités : suivi de l'actualité sportive, culturelle et politique à travers internet et la télévision.